

BIEFS DIACOMNES LUMERIA & LEANA DAVIDSON

TESTIMONY NEWNESS NURTURE CONTES ANUTWI

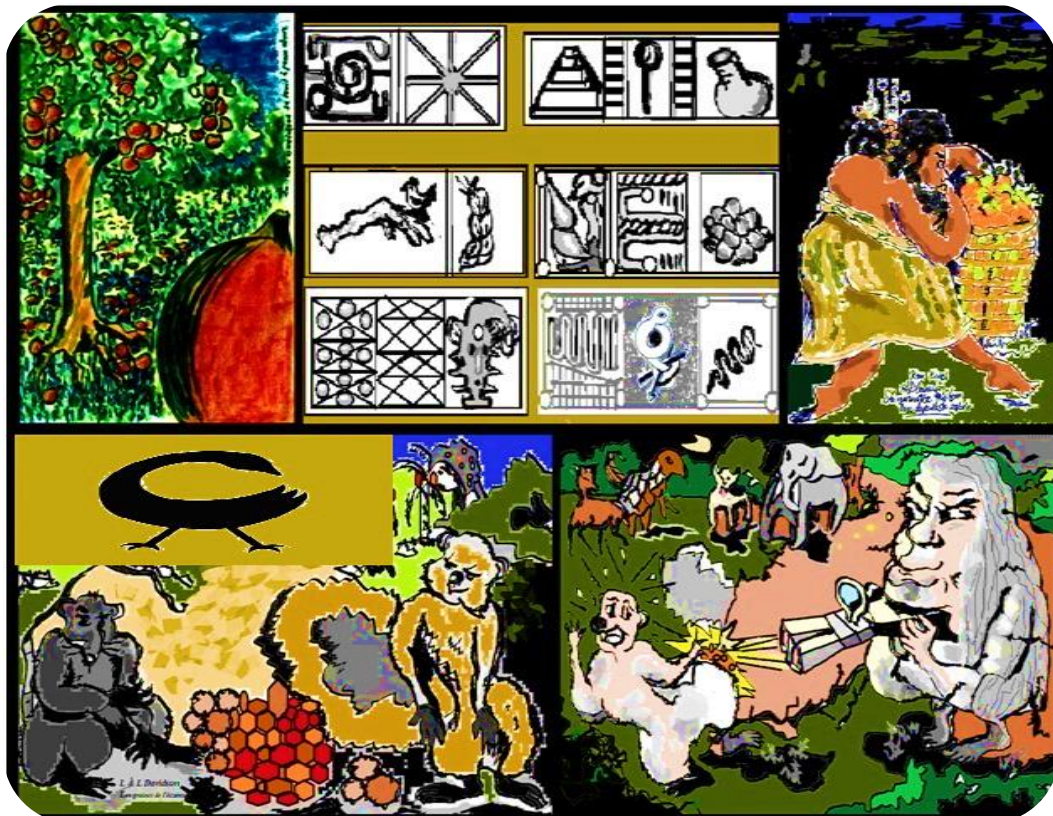
*L'amour Au Menu Perusal Tales I - Spirituelles
Akan*



LES ÉDITIONS
DU NET



EXTRAIT



Testimony Newness Nurture Contes AnuTwi

BIEFS DIACOMNES LUMERIA & LEANA DAVIDSON

Testimony Newness Nurture Contes AnuTwi
L'amour Au Menu Perusal Tales I - Spirituelles Akan

Avant-propos

FICHE DE PRESENTATION

TITRE : Testimony Newness Nurture Contes Anu Twi, l'Amour au menu Perusal Tales I – Spirituelles Akan

GENRE : Fables spirituelles ethniques contées

THEMES : Jeunesse, Spiritualité, Culture, Religion, Afrique, Poids Akan, Adinkra

DESSINS & ILLUSTRATIONS : Lumeria & Leana Davidson

ENJEUX :

Renouveler l'esprit d'écoute ancestrale, pour apprendre les valeurs simples mais essentielles fondatrices de nos sociétés, dont plusieurs études ont prouvé les origines familiales.

Comprendre le monde, rencontrer lumière, vérité, vision et but, par la présence du Créateur dans toute sa création et avec les autres. Se forger, se laisser transformer par la Parole d'Amour universelle de Dieu depuis les bases des hiéroglyphes, dont les langues Negro Africaines (Soudanaises, subsahariennes, Nordiques, Afro Asiatiques, Afro Arabes) en présentent le substrat.

SYNOPSIS

Le recueil Testimony Newness Nurture, Contes Anu-Twi, L'Amour au Menu Perusal Tales -socio-spirituels Akan, des Sœurs Davidson en Chreativities, reprend telle que reçue depuis l'aube des temps, la tradition orale et l'écriture, qui nous transmettent savoir traditionnel et connaissance de notre identité, par l'héritage légué de l'histoire du Créateur avec nos peuples humains.

A partir des Fables et contes Anu Twi, kemites aujourd'hui Ashanti du Ghana, Gyaman, Ndenye, Sanwi, Akyem, Eotileh, des 3A etc. de Côte d'Ivoire et de Kama l'Afrique, cette réactualisation se fait par des histoires plus ou moins vraies, chargées d'instruire, construire en douceur, dans la bonne humeur ou parfois encore, avec émotion.

Compendium de concepts, valeurs, styles de langages, tirés de la Foi ancienne en l'Unique Créateur : Kamite Amon / Onnyame, Nyamien, Nzambe etc., réactualisés par les saintes écritures. Testimony Newness Nurture Contes Anu Twi, conclut avec reconnaissance, le premier treizainat 2006-2019 de La Constellation que dirigent les Sœurs Davidson

Bienvenue dans la culture orale avec la traduction de l'écriture antique Kamito Egyptienne (pays des noirs) du groupe Kwa, de langue Twi. Cette œuvre œcuménique descendante Nilo Berbère, Nigéro Omo-Soudanaise résumée par l'Art Sacré des symboles universels Adinkra et des poids Akan, fait revivre nos liens spirituels, culturels et les terreaux du système du langage humain.



SANKOFA, apprendre du passé



GYE NYAME, suprématie de Dieu



OSRAM NE NSOROMMA,
Amour, fidélité, harmonie

CONTE 1

Nous sommes dans le sous-bois d'une épaisse forêt, là-bas, sur les terres tropicales africaines. Et précisément, il fait très chaud, en cet après-midi où nous vous contons cette petite histoire...

LE COUPLE ASSY-KONGOHO

Assi-Konguette, la mante religieuse vert brillant, stoïque et fière d'elle se tient, nerveuse comme à son habitude, sur une branche d'arbre, guettant quelque proie à dévorer ;

Ou encore, peut-être, rencontrera-t-elle quelque étourdi qui viendrait tenter sa vie, en cette période où l'amour circule librement, dans le petit royaume des insectes. Encombrant devoir pour Assi-Konguette qui en a un peu assez de son triste destin.

Comme de juste, voici qu'apparaît au détour d'une jeune feuille, un Assy-Kongoh, autrement dit une mante religieuse mâle qui bombant le torse, imprudemment, ne tarde pas à la rejoindre, se dandinant pour mieux la séduire.

Ses efforts sont payants, car la belle accepte ses avances...

Mais voilà que le temps passe et notre amoureux s'oublie, méprisant l'éminent danger, qui pourtant le regarde droit dans les yeux ! Assy-Konguette commence à s'impatienter : Elle finit par se demander si cet idiot a au final, décidé d'ignorer le laps de temps qu'elle lui accorde...pour s'enfuir !? Mais notre ami qui semble tout à son aise, est décidé à pousser racine dans ce nid de bonheur.

Assi-Konguette avec un mauvais sourire décide de punir cet insolent qui a osé bafouer son instant de grâce. Après tout, si Le Tout Puissant a décidé que les protéines qui doivent fortifier les jeunes Assi-Kongoh, se trouvent dans le corps du géniteur, qui donc est-elle pour bouleverser cet ordre divin, hum ?

Ajustant le geste à la pensée, Assi-Konguette retrouve son bon vieil instinct de croqueuse et s'adresse à son mari d'une voix douceuse :

– Angoh chéri, lui dit-elle, baisse-toi donc un peu et ramasse pour moi une pincée de sable. J'aime bien avoir de la poussière sur le dos. Un petit caprice !

– Tout ce que tu voudras, Agulette de mon cœur ! lui répond son mari, qui s'exécute aussitôt, tout à sa joie.



Evidemment, elle se jette sur lui et le dévore dès qu'il a le dos tourné. Tout le monde sait que la mante religieuse est friande de ses époux ! C'est Notre Créateur qui l'a voulu ainsi.

Aussi vrai que l'Assi-Konguette continuera de dévorer ses époux, aussi vrai que le Diable continuera d'écumer la terre, errant et se promenant, cherchant qui perdre et dévorer.

Il ne peut pas changer, qu'il réussisse à nous séduire sous les traits d'un amour non partagé, d'une famille où l'on s'entre déchire ; ou d'un collègue mesquin, un ami déloyal, une situation dangereuse qui abuse de notre attachement pour mettre en péril notre vie...ne lui faisons jamais confiance !

Pourquoi ne pas essayer à partir de ce jour, de bannir les accueils hypocrites et mal intéressés, l'exploitation, le chantage ou encore l'amour exacerbé de soi. Tout cela ne nous isole-t-il pas, au détriment de ceux qui désespérément, tentent d'atteindre notre humanité manifestée en la tolérance et la charité ?



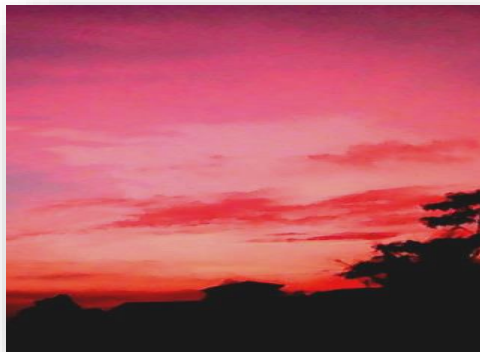
QUE DIEU NOUS BENISSE,

Srs Bieves Lumeria & Leana Davidson

CONTE 2

Kimi et Kesse sont deux cultivateurs. Depuis trois (3) mois que dure la sécheresse, ils ont en vain épuisé leurs efforts à irriguer leurs champs respectifs. N'y tenant plus, ils décident d'aller trouver Dieu, le Créateur du ciel et de la terre pour lui exposer leur cas.

LA GOUTTE D'EAU ET LA ROSEE



Au bout d'une semaine de marche, les deux hommes sont à la porte du palais de Dieu, et introduits devant le Seigneur.

Le Seigneur qui sait déjà ce qu'ils veulent, rit intérieurement de ce qui ne va pas manquer de se passer dans quelques instants. Il dit :

- Eh bien, fils d'homme, qu'est-ce qui vous amène ?

C'est Kimi qui répond le premier, le visage courbé vers la terre.

- Oh Seigneur ! Regarde la détresse dans laquelle nous plonge cette sécheresse prolongée.

Nous avons fait tous nos efforts pour arroser nos champs, mais rien à faire ! Tout meurt et se dessèche. Si cela continue, nous aussi, nous périrons !

Kesse intervient à son tour, le visage également courbé vers le sol :

- De grâce, oh Seigneur, fais pleuvoir sur la terre pour arroser nos champs et faire reverdir la brousse. Eloigne de nous et de nos enfants la mort et la destruction !

Dieu sourit et répond très tranquillement :

- Je regrette. Il m'est actuellement impossible d'ouvrir les écluses des cieux. Je peux à la rigueur faire descendre de la rosée sur vos champs ou de l'eau du torrent sous la forme de gouttes d'eau.

Que choisissez-vous ?

Kimi et Kesse se regardent avec perplexité. Une goutte d'eau pour arroser un champ. De la rosée ? Qu'est-ce donc que cette mauvaise plaisanterie ? Cependant, nos deux cultivateurs n'osent répliquer.

Kimi dit :

- Seigneur, soit éternellement béni. Nous prendrons la rosée.

Kesse intervient aussitôt :

- Quoi, tu es fou ? Seigneur, tu règues à toujours ! Nous prendrons la goutte d'eau.

Kimi se fâche à son tour :

- Mais pas du tout, pas du tout ; c'est la rosée qu'il nous faut !

Finalement, ils font tellement de bruit que le Seigneur déclare :

- C'est bon, c'est bon ! Il vous sera donné chacun selon son désir. Toi, Kimi, tu auras de la rosée. Et toi, Kesse, l'eau du torrent ne s'écoulera goutte à goutte pour toi.

Effectivement, dès le lendemain matin, à l'aube, une fine rosée se dépose sur tout le champ de Kimi. Les gouttes se condensent et coulent le long des plantes, arrosant entièrement le champ ! Le temps se couvre, permettant à la rosée de durer plus longtemps qu'à l'ordinaire.

De leur côté, les gouttes d'eau se mettent à tomber du torrent à sec qui se trouve dans la plantation de Kesse. Ce dernier met un récipient pour recueillir l'eau. C'est lent, très lent ! Le temps pour lui de remplir un petit seau et prendre de quoi arroser son champ, il y a longtemps que Kimi a retourné la terre dure pour qu'elle puisse, elle aussi, profiter de la rosée. Au bout de deux semaines d'envie et de jalousie, Kesse fou de rage, abandonne son champ, fatigué de travailler triplement à la "récolte de l'eau", à l'arrosage et au bêchage de son champ, tandis que Kimi fait tout cela sans le moindre effort !

Deux mois plus tard, alors que Kimi commence à récolter les produits de son champ, Kesse, plus calme et honteux retourne dans son champ. Il le trouve évidemment plus sec qu'auparavant, mais chose curieuse, la goutte d'eau qui coulait du torrent sur le rocher...a fini par le percer ! Y avait-il une force inconnue dans cette minuscule goutte qui dévalait la pente ?

L'Homme doit travailler pour vivre. N'est-il pas dit dans la parole que "celui qui ne travaille pas, qu'il ne mange pas non plus ?"

Kimi et Kesse ont donc raison de cultiver leur champ et de faire tout leur possible pour qu'il donne du fruit. Il est de notre devoir de chercher à gagner notre pain. Leurs champs desséchés représentent nos vies fades et pleines d'ignorance, de défauts que nous essayons vainement de sauver par nos maigres et hypocrites efforts.

Sans la révélation supérieure du Tout Puissant, nous ne pouvons rien faire ! Sans Lui pour nous abreuver de son amour intarissable, sans sa présence pour briser en nous l'homme ancien, nous sommes secs, vides, assoiffés, et nous tendons tous vers une mort spirituelle qui deviendra forcément physique si nous ne nous repentons pas.

Nos deux cultivateurs ont eu le bon réflexe : aller à la source d'eau vive, le Pourvoyeur. Mais ils ont eu tort d'imaginer par avance ce qu'ils récolteraient de sa part. C'est hélas bien souvent ce qui nous arrive !

Or, la Providence nous exauce toujours...Mais à sa façon, qui est parfaite et que nous repoussons la plupart du temps ! Kimi et Kesse ont reçu chacun une belle bénédiction, chacun selon son réel besoin, ses capacités et talents. Alors, pourquoi lorgner le bien d'autrui, surtout quand on n'a pas besoin de la même chose ? Serions-nous assez méchants pour jalouser la bénédiction que l'omniscient accorde aux autres ? Pour l'avoir fait, Kesse a perdu sa Grâce et sa condition est devenue bien pire encore.

Nous disposer, aimer ce que l'on reçoit comme notre vocation sociale, spirituelle et de travail ; bénir le Seigneur en toute chose et, tels sont les recommandations données pour nous en ces temps où chacun cherche sa voie.

Accueillons en cela Ruah, l'Esprit Créateur innovant et laissons-le nous transformer. Ayons confiance lorsque nous lui demandons de l'aide. Recherchons aussi sa direction, car nous aussi sommes appelés à faire grandir le monde par nos témoignages de vie, qui inspireront des âmes pour être sauvées. N'ensevelissons pas nos talents et ne laissons passer aucune levée. Le Maître nous donnera selon nos cœurs, mais il nous demandera également des comptes !

DIEU NOUS BENISSE.
Srs Bieves Leana & Lumeria Davidson

CONTE 3

A la recherche d'une meilleure production de vivriers, un village a décidé de trouver des astuces motivantes. C'est ainsi qu'un matin, Yoman et Klebo se sont lancés un défi : produire chacun plus de 500 sacs de tomates. Celui qui en aurait le plus devrait recevoir du "perdant" le tiers de sa récolte. Ce défi a semblé bon à toute la région.

HISTOIRE CHAMPETRE : LE PARI

Nos deux cultivateurs se sont donc activés à rechercher chacun une espèce particulièrement féconde de tomates.

Yoman, propriétaire d'un champ plus grand que son frère s'est contenté d'acheter à un vieux sage du village une espèce très recherchée :

- Vieux Lombi, lui dit-il ; es-tu certain que j'aurai le plus de sacs avec cette espèce de grains ?
- La récolte la plus abondante ! lui répond le vieil homme
- Et combien de sacs de grains me faut-il pour couvrir tout mon champ ? C'est qu'il est très grand !!!
- Dix sacs conviendront ! Tu récolteras en très grande quantité. Mais tu devras bien entretenir tes semences. C'est l'inconvénient de cette espèce appelée "tardive".
- 10 sacs ! Cela va me coûter une fortune ! Et des jours de travail harassants ! Donne-m 'en cinq (5) ; C'est ce que je peux payer.
- Mmm...Comme tu voudras, mon fils.

Klebo de son côté réfléchit également aux grains qui lui rapporteront le plus. Il ne trouve pas de solution. Puis il se souvient de Lombi, le sage du village chez lequel il se rend.

- Je te salue Lombi. Tu dois connaître le motif de ma venue : je recherche des graines très fécondes, résistantes. Cependant, j'ai un champ plus petit que Yoman, mon frère aîné.
- Bonjour, mon enfant. Ton cas n'est pas si compliqué. Ne te tracasse pas : achètes-moi cinq (5) sacs de tomates dites "précoces", et deux sacs de tomates "tardives". Tu planteras en avant du champ les premières et les deux autres, à l'arrière. Ainsi, ta récolte sera échelonnée et abondante.

– Vieux Lombi, 7 sacs, c'est bien trop pour moi, répondit Klebo ; je n'aurais jamais la force de suivre deux espèces en même temps. Il me faudrait encore d'autres manœuvres, et cela coûte cher, se plaint-il

– Décidément, lui répond le sage, toi et ton frère êtes bien de la même souche : prends donc ce que tu veux.

– Merci "père". Je ne prendrai donc que les cinq (5) sacs de tomates dites "précoces". Mon aire est petite, je récolterai donc très vite et en grande quantité.

– Mmm...Soit, Klebo.

Le temps passe. Yoman et Klebo ont ensemencé chacun dans son aire. Assurément, le cadet récolte très vite de grosses quantités de légumes, alors que son frère aîné s'échine à entretenir ses plants capricieux. Bientôt, Klebo atteint les 200 sacs !



Son frère, furieux, accourt auprès de Lombi:

– Mes respects, ô Lombi...Tu n'ignores pas, comme tout le village d'ailleurs que mon frère me distance de loin dans notre pari ! "Père", dis-moi si je m'y suis mal pris avec mes semences !

– Tu t'y es très bien pris. Seulement, les "tardives" donnent lorsque les "précoces" sont presque à leur terme. Rassure-toi.

Yoman se retire donc, satisfait. Et effectivement, ses plants commencent à donner en surabondance au moment où Klebo attache son 250ème sac. Mais à ce stade, les récoltes se font plus espacées chez ce dernier, dont les plants commencent à se dessécher rapidement.

Fou de rage, Klebo arrive chez le sage qui lui donne comme réponse ce proverbe :

– Mon fils, tout est don de Dieu. Rends donc grâce au créateur, pour t'avoir donné ce résultat d'une grosse récolte en un temps record, et avec un nombre de semences si réduit.

Survient Yoman, essoufflé :

– Lombi ! J'ai eu 350 sacs de tomates ; et voilà que mes tomatiers ne donnent plus!

Epuisé par leurs cris, Lombi qui s'attendait à ces résultats, répliqua aux deux laboureurs :

– Paresseux et avarés ! leur dit alors le sage. Vous êtes allés tous deux à la source pour rechercher des graines et des fruits à profusion. Mais aucun de vous deux n'a voulu donner et se donner pour arriver jusqu'au bout.

Sache, Yoman, mon enfant, que tes plants semés serrés avec 10 sacs auraient eu des racines profondes et des fruits très durables. Plantés espacés, ils deviennent stériles. Moi, par contre, j'ai planté les deux espèces sur mon aire, encore plus petite que les vôtres et j'en ai eu 1000 pieds. J'attends donc mes parts sur vos récoltes !

« Prenez donc patience, frères, jusqu'à la venue du Pourvoyeur. Voyez le cultivateur : il attend le fruit précieux de la terre sans s'impatienter à son propos tant qu'il n'en a pas recueilli du précoce et du tardif. »

Nous désirons fortement les grâces et les dons du Ciel, ou encore les fruits de l'Esprit de feu ! Mais le plus souvent sommes-nous mal disposés à céder un peu de nous-mêmes à la Puissance infinie pour qu'Il nous comble de ses bienfaits spirituels et matériels.

Tout obtenir en ne semant rien ou presque, telle est la tendance malheureuse des temps actuels, et l'on est tenté de l'appliquer à notre vie, alors que le Très Haut n'a pas les mêmes pensées que nous !

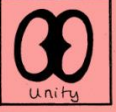
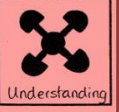
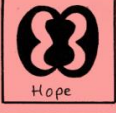
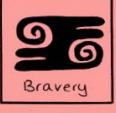
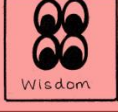
La paresse et la trop grande avidité, la facilité, démontrent presque toujours comment nous aimons être servis au lieu de nous mettre au travail, y compris pour le Créateur...Cela n'est pourtant pas possible, ni porteur de bons fruits !

DIEU NOUS BENISSE

Sœurs Bieves Lumeria & Leana Davidson

ADINKRA SYMBOLS

Adinkra are visual symbols, originally created by the Ashanti. Adinkra are used in fabrics, pottery, logos and advertising. They are engraved into walls and other architectural features. fabric adinkra are often made by woodcut printing or screen printing.

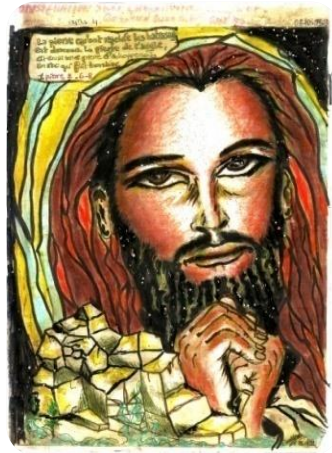
 Trust in God	 Loyalty	 Vigilance	 God's child	 Patience	 Nurturing	 Encouragement	 Good marriage	 Beauty
 Good fortune	 Power of love	 Versatile	 Justice	 Perseverance	 Democracy	 Fortitude	 Unity	 Understanding
 Freedom	 Knowledge	 God is supreme	 God is king	 Skillfulness	 Faithfulness	 Commitment	 By God's grace all will be well	 Endurance
 Learn from the Past	 Cooperation	 Strength	 Abundance	 Wisdom	 Hope	 Greatness	 Bravery	 Courage
 Excellence	 Wisdom	 Time changes	 Friendship	 Reconciliation	 God's protection	 Endurance	 Tender ness	 Jealousy

19

LES AUTEURES



Lumeria Davidson



Emmanuel Davidson



Leana Davidson

Sœurs Lumeria & Leana Davidson (Marie Gelase & Nicole Ghislaine Dingui)

Les Davidson descendent de l'union de familles multiculturelles nobles ancestrales et missionnaires. Elles ont grandi entre richesse traditionnelle, sobriété moderne et l'héritage de créer pour vivre.

Confessant la Foi catholique et méthodiste unie, les promotrices et responsables de La Constellation w/w®, Lumeria & Leana sont deux sœurs de sang, Sœurs communautaires, consacrées (1979-81) spirituelles (1997), chantres (1984), Diacomnesses (Diaconesses moniales) Ruhistes, de la communauté professionnelle Ruah ! confrérie des Biefs Guildes (2006).

Littéraires LLC, Sr Leana est diplômées d'un Diplôme Supérieur en Communication/ Production Audiovisuelle et d'un DES-COM Journalisme /Production Audiovisuelle, de l'Institut des Sciences et Techniques de la Communication d'Abidjan.

Sr Lumeria a une Maîtrise de Lettres (MASTER II) en Langues, Littératures et Civilisations option Communication générale & Linguistique, à l'Université Félix Houphouët-Boigny / partenariat CERCOM et un DSGI spécialisé.

Les Diacomnesses ont travaillé dans diverses entreprises et exécutent des services/ travaux à leur compte depuis 1992. Web écrivaines, artistes et compositrices de chants, les « sœurs Davidson » conçoivent, produisent ou collectent, rentabilisent dans le but majoritaire de soutenir et assurer l'autonomie de l'Œuvre, programmes d'activités, opérations et membres.

L'œuvre applique ses travaux de propagation de la Parole à des supports éducatifs, pédagogiques, divertissants et professionnels pour le soutien aux projets de VIE, alimentaires, de formation/ scolarisation/ de stages-emplois pour l'épanouissement et l'autonomie Salutaire parfaite des âmes.

L'Organisation est affiliée Garde d'honneur ATSS (amis du très Saint Sacrement), Mouvement Eucharistiques, de Réveil, chantres, mission / évangélisation & des corporations socio-professionnelle de la communication/ de l'écriture. Elle est aujourd'hui suivie en Côte d'Ivoire, France, Belgique, aux Etats-Unis, dans les îles et fonctionne par la PRIERE EN RESEAU®RPG ROX, l'intercession des sujets, les opérations d'aide et les RKA-REGG.

